



KALINA

12 - 2025

KALINA industries s.r.o.

**Digitalizace ano,
ale ne na úkor
mezilidských
vztahů.**

Pavel Mrva



04

Nová technologie
CNC portálová fréza Kimla

09

Rok veletrhů

Slovo úvodem

Dynamika je termín, který se vztahuje k procesu pohybu, změny či vývoje a má různé významy v závislosti na kontextu. Je to slovo, které mě napadá i v souvislosti se současnou situací a náladou ve světě průmyslu.

Nacházíme se v neklidném období, které přineslo skoky v cenách energií a vstupních surovin, režijních nákladech či ceně lidské práce. Přineslo nám však také utvrzení o hodnotě mezilidské spolupráce. Prvek stability přináší solidní a dlouhodobá partnerství jak se zákazníci, tak s kolegy z firmy, kteří se podílejí na jejím každodenním chodu. Jen díky tomu můžeme rozjíždět nové projekty, pořizovat nové technologie a rozšiřovat náš provoz. Partnerství staví na dialogu a na ochotě hledat společnou cestu. V následujících článcích se můžete dočíst více o tom, jak s pomocí našich kolegů zavádíme nové technologie a postupy a ladíme efektivitu procesů. Odměnou nám bývá zpětná vazba od zákazníků i pocit z dobře odvedené práce. A aby naše zážitky nebyly pouze pracovní, společně jsme si užili i několik společenských a kulturních akcí. Na jedné z nich jsme také zavzpomínali na začátky firmy před 35 lety. Proto mi dovolu poděkovat zákazníkům i spolupracovníkům KALINA za přízeň, důvěru a ochotu hledat společnou cestu. Právě díky vám se firma i v těchto bouřlivých časech vyvíjí a roste.



Jan Vybíral
výkonný ředitel

Obsah

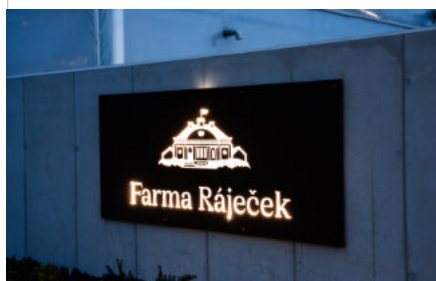
04—05

Nová technologie - CNC portálová fréza KIMLA



10

Naše zajímavé výrobky



Časopis vydává
KALINA industries s.r.o.
U Tescomy 255
Zlín 760 01
www.kalina.cz

06—08

Pavel Mrva: Zlepšování je pro mě velké téma



14

KALINA pozpátku



Redakce
Zuzana Řezníčková
Zuzana Pejpková
Radka Bačuvčíková
Jana Havlíková
Jan Vybíral
Martina Minaříková

Grafika a sazba
ModestStudio.cz

Fotografie
Archiv společnosti KALINA industries,
Libor Erlebach, Marek Havlík,
Tereza Drábková

Vydáno v listopadu 2025
nákladem 1 500 ks.



Ocenění v soutěži Zlatý středník

Před pěti lety jsme si k 30. narozeninám firmy nadělili dárek v podobě firemního časopisu. Načasování nemohlo být lepší, protože v době vydání prvního čísla covid paralyzoval doslova celý svět, takže osobní kontakty zůstaly ve světě nedostižných přání. Časopis se tak stal důležitou spojnici s našimi zákazníky a obchodními partnery. Mohli jsme se tak jeho prostřednictvím dostat až do těch nejvzdálenějších měst i v době, kdy byl problém přejíždět hranice okresu. Jeho grafickou podobu navrhl a dosud tvoří Michal Jakubec. S koncepcí a náplní prvních čísel výrazně pomohl Vít Mach, bez jehož počátečního nadšení by asi časopis nevznikl. Autorem většiny profesionálních fotografií je „náš dvorní fotograf“ Libor Erlebach. A to nejdůležitější – tzn. obsah čísel a samotné články tvoříme sami s ohledem na to, co je zrovna ve firmě aktuální. Věříme, že k jednotlivým tématům mají nejvíce co říci ti, kteří

se jimi v práci každodenně zabývají. Články, které informují o zajímavých možnostech výroby, novinkách z oblasti technologií i o materiálech, které používáme, jsou z reakcí našich zákazníků zajímavé a často vám

Silnou stránkou časopisu je napojení na realitu firmy a upřímná snaha komunikovat.

pomáhají při hledání odpovědí na odborné otázky. Pro mnohé zákazníky a rodinné příslušníky zaměstnanců firmy KALINA je zajímavý i pohled do firemního života. Po vydání desátého čísla jsme si řekli, že zkusíme prověřit naši redaktorskou práci odborníky a přihlásili jsme se do soutěže Zlatý středník. Našimi konkurenty v kategorii strojírenství a energetika byly např. ČEZ nebo Plzeňský Prazdroj. Obstáli jsme i v této konkurenci

a získali ocenění TOP RATED. Hodnocení odborné poroty nám poskytlo cennou zpětnou vazbu: „Časopis byl porotou vnímán jako autentický a solidně zpracovaný firemní magazín, který má ambici oslovit zaměstnance i zákazníky z technicky orientovaného prostředí. Silnou stránkou projektu je jeho profesionální produkce, jasné napojení na realitu firmy a upřímná snaha komunikovat s loajalitou a důvěrou. Porota ocenila stabilní koncepci časopisu i skutečnost, že se projekt rozvíjí v rámci menší firmy, což s sebou nese omezené kapacity. Přesto se daří udržovat konzistentní kvalitu obsahu.“ Součástí hodnocení byla i doporučení pro další tvorbu časopisu, kterých si vážíme a budeme se snažit jimi v dalších číslech řídit.



Zuzana Řezníčková
jednatelka



4

Technologie

K

KALINA industries s.r.o.

KIMLA

SICK

κ Mezi hlavní přednosti nové CNC frézy patří velkoformátová pracovní plocha a možnost kombinace frézování a řezání.

Přechod z 2D do 3D ve výrobě průmyslových dílů z plastů, měkkých materiálů a kompozitů

Od října 2025 jsme naše výrobní oddělení plochých těsnění a průmyslových dílů z měkkých materiálů posílili o kombinovaný CNC router – portálovou CNC frézu značky KIMLA s možností nejen samotného frézování ale i řezání nožem. Nově tak zvládáme výrobu dílů složitějších tvarů než doposud.

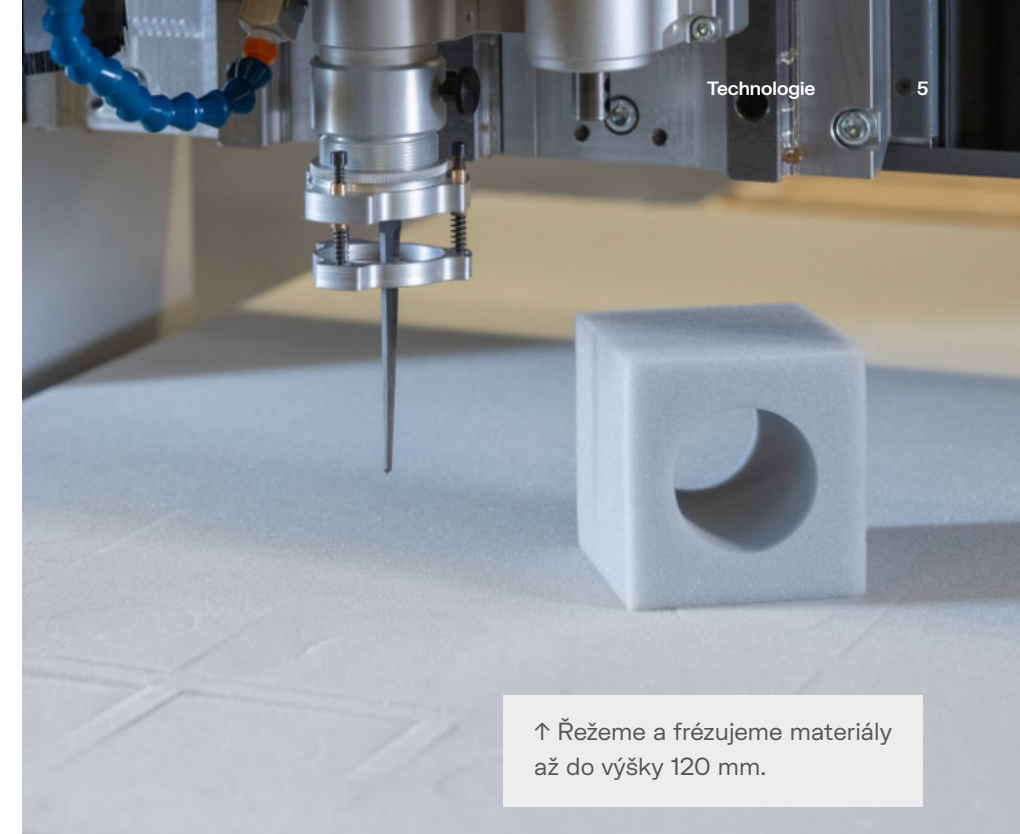
Stroj disponuje 9kW vřetenem, což umožňuje zpracovat nejrůznější druhy tvrdých materiálů, jako jsou plasty, kompozity ale i hliník, měď či mosaz. Samozřejmě zůstává klasické portfolio doposud zpracovávaných materiálů, jako jsou pryž, pěny, aramidové vláknitopryžové materiály a další „měkké“ průmyslové materiály. Velikost pracovního stolu 2100x3100mm umožňuje zpracovávat

njen velkoformátové materiály, ale také vyrábět větší díly než doposud, kde jsme byli omezeni menší velikostí pracovního stolu. Nově také můžeme provádět operace jako zahloubení, zafrézování drážek, řezání pod úkosem a další tvarově náročné aplikace. Abychom mohli vyhovět i těm nejnáročnějším potřebám či tvarům, nechali jsme stroj osadit zásobníkem na 10 různých nástrojů. To umožňuje kombinovat různé typy nástrojů v rámci

Nová fréza přináší možnost výroby složitějších tvarů i úsporu nákladů a času.

výroby jednoho typu dílu nebo vyrábět více různých tvarů v rámci jednoho polotovaru materiálu. Můžeme také zpracovávat materiály čtyřikrát silnější. Záleží to vždy na tvaru a druhu materiálů, ale všeobecně se

nově posouváme až na 120 mm tloušťky, kterou jsme schopni frézovat či vyřezat. Dále je stroj vybaven aretačními prvky, jako je například T-drážka, která umožňuje jednoduše, přesně a flexibilně fixovat materiály a díly pro opětovné opracování ploch, ke kterým se při klasickém upnutí materiálu nástroj nedostane.



Technologie

5

↑ Řežeme a frézujeme materiály až do výšky 120 mm.

Pro maximální dodržení potřebné kvality je stroj vybaven automatickou dotykovou sondou RENISHAW. Ta umožňuje nejen měření během výroby, ale také přesné určování polohy a orientace materiálu nebo samotného dílu na pracovní ploše. Další předností nového stroje KIMLA jsou magnetické lineární pohony v osách X a Y. Tato technologie posuvu se kromě své přesnosti s dlouhodobou životností vyznačuje i rychlostí, což snižuje náklady na výrobu. Věříme, že rozšíření výrobních možností o složitější tvary, sortiment zpracovávaných materiálů, snížení

výrobních nákladů a rychlejší termín dodání díky dalšímu zvětšení výrobní kapacity naši zákazníci ocení a všem nám přinese nové příležitosti.

Typy nástrojů, kterými náš stroj disponuje: frézy nejrůznějších druhů, oscilační nůž, tangenciální (tažený) nůž, rylovací (bigovací) kolečko.

Rozměr pracovní plochy
2100x3100 mm

Vřeten o výkonu
9 kW / 24 000 ot/min

Max. výška opracování a řezání
až 120 mm

Magnetické lineární pohony

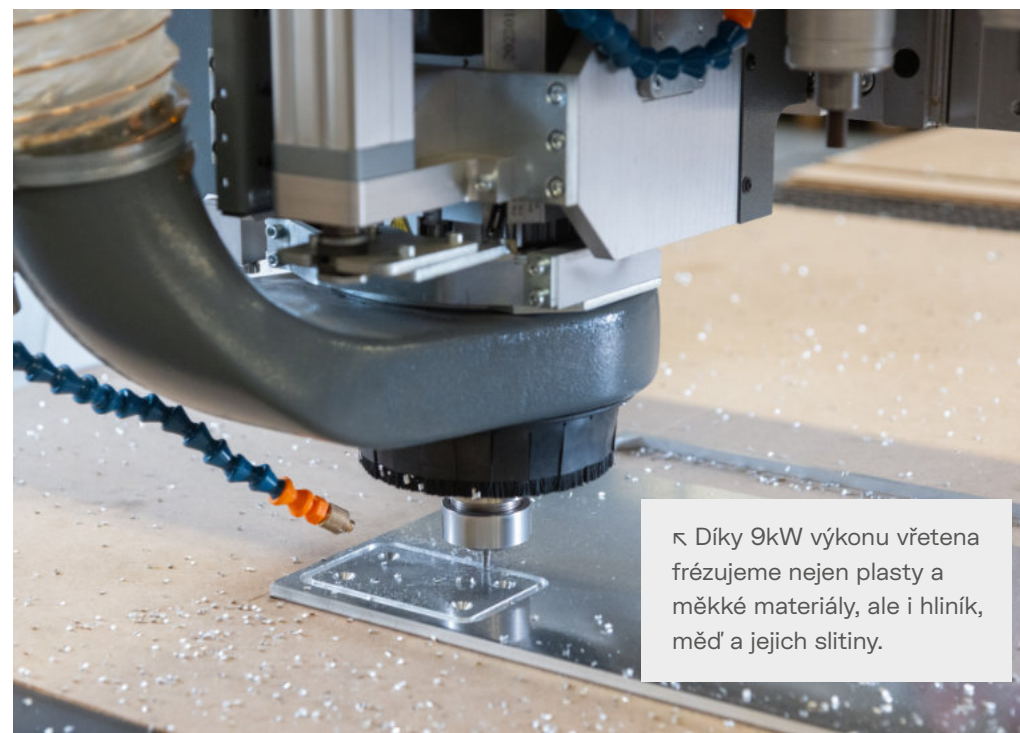
Automatický zásobník pro
10 nástrojů

Automatická dotyková sonda
RENISHAW



Jan Vybíral
výkonný ředitel

κ Díky 9kW výkonu vřetena frézujeme nejen plasty a měkké materiály, ale i hliník, měď a jejich slitiny.





κ Jdeme vám vstříc!
Pavel Mrva se svým
týmem obchodníků.

Zlepšování je pro mě velké téma

„I u hraní deskových her přemýšlím, jak by se herní princip dal zlepšit,“ přiznává s úsměvem obchodní manažer firmy KALINA Pavel Mrva. V pracovním životě ho baví věci posouvat a zlepšovat postupy tak, aby kolegům uspořily čas. Kromě toho je Pavlovým denním chlebem budování a udržování vztahů se zákazníky. Vnímá důležitost zpětné vazby, která nám umožňuje růst.

Na jaké zlepšení jsi opravdu hrdý?

Určitě je to systém dosledovávání nabídek pro aktivní získávání zpětné vazby, na kterém jsem pracoval s naším IT specialistou Mirou

Kratochvílem. Moje řešení staví na systému Helios, který obchodníkům pomohl dříve časově náročnou a převážně manuální činnost automatizovat. Tato automatizace obchodníkům hodně šetří práci. Zpětná

vazba od zákazníků v nabídkovém řízení je pro nás velmi důležitá. Na jejím základě můžeme okamžitě reagovat, abychom naplnili zákaznicko očekávání nebo odstranili případné nedostatky.

Někdy také přehodnotíme technologii výroby či vyjednáваме s dodavateli a kooperanty o ceně.

Obecně musí změny ve firmě pracovat jak s technickým řešením, tak s lidským faktorem. Týká se to i nové podoby obchodního oddělení?

Když jsem před šesti lety nastupoval, pracovaly zde čtyři obchodní referentky plus tehdejší obchodní manažer Honza Vybíral. Celý tým sdílel znalosti pro všechna výrobní střediska. Výhodou bylo, že jsme seděli všichni pohromadě, takže hodně věcí se řešilo společně. Zároveň ale chyběla specializace a jakmile se šlo do technických

Vedle samotného zlepšování je důležité dbát i na kontrolu funkčnosti a evaluaci nových postupů.

hloubek, komunikace musela více zapojovat pracovníky z přípravy výroby jednotlivých středisek i obchodního manažera. Poté došlo k proměně, kdy jako referenti jsme byli přiřazeni k jednotlivým střediskům, a také jsme někteří fyzicky sdíleli kanceláře s jejich konstruktéry, technologi a vedoucími. Tím, že jsme výrobě najednou byli mnohem blíže, zvýšila se i naše technická zdatnost a prohloubila se specializace v rámci technologií daného pracoviště a cenotvorby. Vznikla i osobní vazba, kdy jsme se mohli poznat blíže a komunikovat spolu napřímo. Myslím, že nás to posunulo nejen osobně, ale i jako firmu.

Po čase jsme ale začali pocítovat nevýhody v podobě menší zastupitelnosti a rozdílnosti postupů na jednotlivých střediscích, mizelo sdílení zkušeností a znalostí mezi referenty. Začaly také přibývat složitější zakázky, které se realizují na více střediscích včetně externích kooperací. Aktuální situace kombinuje oba předchozí modely: zůstaly specializace, ale všichni pracovníci obchodního oddělení jsou organizováni jako jeden tým. Sdílejí společný pracovní prostor, kde se mohou jednoduše informovat o aktuálních záležitostech a tím mají lepší přehled o zpracovávaných zakázkách. Pomáhá, že navzájem vidíme, co kdo řeší a jakým způsobem. S informacemi přišla i větší empatie. Díky tomu zvládáme nárůst zpracovaných nabídek a objednávek v kratším čase.

Jak se řeší složitější případy, které spojují technologie několika středisek a tím pádem i práci více zaměstnanců?

Tyto případy řeší nově vzniklá poptávková komise, kterou řídí Janek

Řezníček. Jedná se o komplexní posouzení poptávky v širším týmu, jehož členy jsou také technologové, nákupčí, kvalitaři či kolegové organizující výrobu. Tato analýza výrobitelnosti nám pomáhá jednak maximálně vyjít vstříc představám zákazníka, ale také navrhnout tu nejoptimálnější technologii a celkovou poptávku rychleji zpracovat. Určili jsme každodenní interval, který je vymezený pro schůzku poptávkové komise. Každý den se operativně řeší,

I z dlouholetých obchodních vztahů se může stát jen neosobní zapisování zakázek. Proto je dobré osobní iniciativu obchodníků podpořit i systémově.

zda komise zasedne a čím účast je aktuálně potřebná s ohledem na konkrétní poptávku. Na této schůzce se upřesní detaily zakázky, umístění na středisko, rozdělení a posloupnost úkonů. Baví mě, že je tam prostor pro návrhy řešení a posilování spolupráce, zároveň úkol neleží automaticky na jednom člověku, ale do případu je jich od počátku zainteresováno více.

Jaké další „zlepšováky“ chystáš?

Jak firma roste, přirozeně se mění i prostorové dispozice a umístění pracovišť, ale je důležité, aby se zachoval plynulý tok informací a návaznost pracovních úkonů. Z toho důvodu pracuji na tom, aby po zavedení bezpapírových poptávek byly i objednávky elektronické. Při lepší úrovni elektronické komunikace jsme méně závislí na tom, kde konkrétní pracovník fyzicky sedí. Zároveň ale přemýšlím i nad tím, jak přes digitalizaci udržet a prohlubovat návaznost na výrobu a pracovat i na mezilidských vztazích napříč pracovišti.



Zuzana Pejpková
komunikace



Pavel Mrva ve firmě začínal jako obchodní referent v roce 2019. Za sebou měl studium oboru mechanik seřizovač a vysokoškolské studium angličtiny pro manažerskou praxi. Mezitím strávil téměř čtyři roky ve Velké Británii, kde pracoval v automobilce i v mlékárně. Po návratu chtěl v pracovním životě spojit strojařinu s obchodní činností, ideálně i v angličtině. To se potkalo s aktuální poptávkou firmy KALINA.

Pozitivní ohlasy jsou pro nás velkou odměnou, jako tomu bylo i v případě expresní zakázky pro závodníka Barum Rallye Milana Zemana: „Náš problém byl zjištěn těsně před startem podniku, kdy nám přes sání vletěla gumová podložka do motoru a usadila se ve spalovacím prostoru. Na opravu jsme měli maximálně pět hodin. Zde jsem se obrátil na vaši společnost a již při prvním kontaktu jsem byl překvapen zájmem a ochotou můj problém řešit.

Realizovaná zakázka byla poptána z důvodu dlouhodobé spolupráce, kde se znovu potvrzuje váš profesionální přístup včetně kvality vašich výrobků. Přístup k realizaci zakázky musím hodnotit jako neskutečný, protože nic podobného jsem ještě nezažil. Prakticky po ukončení telefonické objednávky došlo k zahájení prací a v neskutečném čase 1,5 hodiny jsem dostal zprávu, že těsnění je připraveno. Klobouk dolů!“



➤ Důkazem flexibility našich obchodníků a snahy zákazníkovi co nejvíce vyjít vstříc byla také dodávka hotové zakázky až k letadlu, kterým zákazník přiletěl na blízké letiště ve Štípkě.



Foto: Tereza Drábková

Rok veletrhů: KALINA na evropských průmyslových akcích

Letošní rok byl pro společnost KALINA industries ve znamení expanze a osobních setkání. Představili jsme se na pěti klíčových evropských veletrzích, které potvrdily rostoucí zájem o kvalitní subdodávky z České republiky – od těsnění a výpalků až po ohýbané a lisované dílce.

První zastávkou našeho veletržního turné byl dubnový **Hannover Messe**, největší průmyslový veletrh světa zaměřený na inovace, automatizaci a robotizaci. V rámci sekce subcontractor jsme prezentovali naše možnosti v přesném zpracování kovů i nekovů a potvrdili, že i menší český výrobce dokáže obstát mezi světovými hráči.

V červnu následoval **ITM Industry Europe v Poznani**, kde jsme se zaměřili především na polský trh a spolupráci s tamními průmyslovými podniky. Odezva návštěvníků byla dobrá – polští zákazníci oceňují

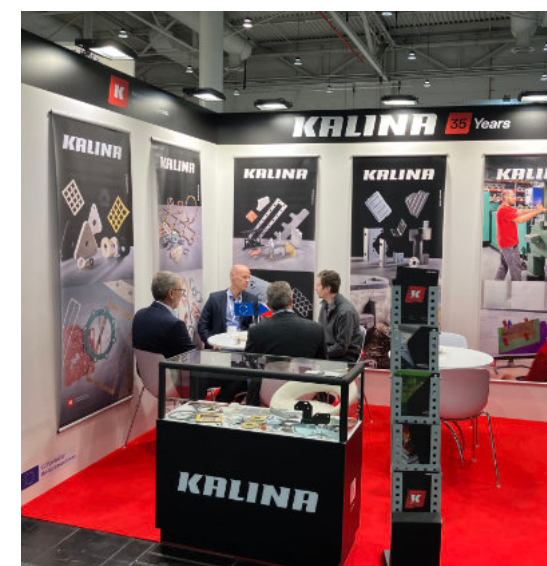
spolehlivost, flexibilitu a kvalitu zpracování, kterou dokážeme nabídnout.

Podzim jsme zahájili na **HI Tech & Industry Scandinavia v dánském Herningu**, zaměřeném na moderní technologie, automatizaci a subdodávky. Účast v této severské zemi pro nás znamenala nejen nové

Osobní kontakt má i v digitální době nezastupitelné místo.

kontakty, ale také cennou zkušenost s odlišným přístupem k obchodní komunikaci a důrazem na optimalizaci výrobních nákladů.

Tradiční zastávkou byl říjnový **Mezinárodní strojírenský veletrh v Brně**, který je pro nás vždy příležitostí setkat se s dlouholetými partnery i novými zákazníky. Letos navíc navázal na úspěšnou sérii zahraničních akcí a potvrdil, že osobní kontakt má i v digitální době nezastupitelné místo. Rok jsme uzavřeli účastí na **Blechexpo Stuttgart**, specializovaném veletrhu zaměřeném na zpracování plechů a výrobní technologie. Právě zde se potvrdilo, že naše kombinace laserového a vodního řezání, ohraňování a lisování má na německém



trhu velký potenciál. Každý veletrh měl svou specifickou atmosféru, cílové publikum i očekávání, ale všechny spojoval jeden společný prvek – zájem o precizní zakázkovou výrobu a otevřenost k mezinárodní spolupráci.

Rok 2025 tak pro nás nebyl jen o veletrzích samotných, ale především o budování důvěry, vztahů a nových příležitostí, které nás posouvají dál.



Jiří Mizera
obchodně-technický zástupce



Brána do Ráje(čku)

Věříme, že většina z vás už někdy ochutnala vynikající zeleninu z farmy Ráječek z Brna. Sklenářovi hospodaří na půdě, kterou už před 100 lety obdělávali jejich předci. Jsou významnými pěstiteli různých druhů salátů a v menší míře i ostatní zeleniny. Jejich rajčata a jahody z foliovníků mají lahodnou chuť, protože je sklízí v optimální zralosti a k zákazníkům se dostanou během velmi krátké doby. Lokálnost a ekologie u nich nejsou prázdná hesla. Obyvatelé z Brna a okolí rádi využívají přímý prodej čerstvé zeleniny



a produktů z prodejny na farmě. Kratší cesta utržených plodů k zákazníkovi už nemůže být. Do areálu se vjíždí zajímavou moderní bránou, na které máme také svůj podíl. Logo a číslo

popisné vyřezané z cortenového plechu a umístěné na jednoduché betonové zdi působí velmi elegantně zvláště při večerním osvětlení.

Curaprox není jen kartáček na zuby

Díly, které vyrábíme, nachází uplatnění ve všech oblastech průmyslu. Jedním ze zajímavých projektů byla výroba dílu k propisce Kayu Cura vyrobené ze známých kartáčků na zuby značky Curaprox. Oslovil nás český designér Michal Klačka, který stojí za značkou originálních psacích potřeb Kayu. Před pár lety si vyrobil netradiční propisku z vyřazeného kartáčku Curaprox. Prototyp výrobce kartáčku tak nadchl, že nabídl p. Klačkovi možnost vyrábět propisky z nestandardních dílů, které



neprošli přísnou výstupní kontrolou a skončily by v odpadu. Propiska příjemně padne do ruky a velmi tence a hladce píše díky kvalitní náplni. O její kvalitě svědčí také nominace na prestižní cenu Czech Grand Design 2024. Spona, již si propisku můžete připnout k bloku, je dílem týmu našich pracovníků, kteří hledali optimální způsob výroby i materiál. Vývoj produktu je vždy zajímavá, ale náročná práce. Pan Klačka na ni vzpomíná takto: „Vytvřili jsme designovou sponu na netradiční upcyklované pero pro firmu Curaprox. Co mi ohledně spolupráce nejvíce utkvělo v paměti, byla ochota celou věc dotáhnout. Potýkali jsme se s různými výzvami od volby materiálu až po přesnost úhlu ohybu. I přesto, že zakázka nebyla pro firmu

KALINA vysoce lukrativní, cítil jsem, že mám i přesto podporu týmu. Vývoj finální podoby spony trval řadu týdnů a v současnosti máme celý proces opravdu zvládnutý. Osobní přístup a ochota vyhovět různým požadavkům mi zůstávají v paměti.“

Oba díly vznikly díky pracovníkům a technologiím střediska laser – vodní paprsek – ohraňovací lis. Řešíte podobné projekty a hledáte vhodného výrobce? Neváhejte se obrátit na našeho obchodně-technického referenta Zdeňka Plška (e-mail: plsek@kalina.cz), který Vám ochotně poradí a pomůže realizovat Váš nápad.

Pracovní jubilanti

V minulém roce jsme zavedli řadu nových benefitů odměňujících stále zaměstnance, mezi něž patří i odměny za odpracované roky v naší firmě. Tento benefit považujeme za velmi důležitý, neboť nám pomáhá ocenit dlouholeté zaměstnance. Mezníky pro přidělení této odměny jsme stanovili po 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30 a 35 letech.

Tři roky ve firmě letos slaví přípravařka modelů CAD Petra Píková, naše účetní Jarka Gajdošíková, obsluha a programátor CNC Pavel Vašík a Lidka Kolářová, která obsluhuje laser. Už tři roky ve firmě existuje i pozice personalistky, kterou obsadila Martina Minaříková. Pětileté jubileum letos slaví seřizovač Martin Liška, technolog Lukáš Oškera a obsluha lisu Jitka Valdová. Jitka oceňuje na

firmě zájem o zaměstnance a také firemní kulturu. Lukáš se za těchto pět let vypracoval od obsluhy laseru až po technologa a plánovače. Předák seřizovačů Martin Kráčalík, obsluha lisu Andrea Žůrková a technolog Marek Havlík jsou v naší firmě letos už krásných 10 let. Patnáct let ve firmě slaví hned čtyři naši kolegové. Petr Nehoda pracuje jako vedoucí oddělení liser-vodní paprsek-ohraňovací lis, kde se vypracoval od obsluhy prvního laseru až po vedoucího celého oddělení. Zdeněk Bačuvčík pracuje na lisovně už patnáct let a rozhodně patří mezi zaměstnance, kteří jsou spjatí s firmou tělem i duší. Totéž můžeme hrdě prohlásit i o mistrově lisovny Daně Koňářkové. Zboží vám po stejnou dobu balí a vydává Soňa Motýlová, naše

pracovnice expedice. Jubilantem s nejvyšším počtem odpracovaných let je letos Marcela Salátová, předačka sekací dílny. V letošním roce je to již 25 let, co v naší firmě pracuje. Za tuto dobu vystřídala více pozic od obsluhy na lisovně, seřizování malých lisů až po vedení malého týmu na sekací dílně. Díky pestrosti činností ji práce stále baví. Do firmy také přivedla své dvě děti, které zde začínaly na prvních brigádách a po dokončení vzdělání k nám nastoupily do svého prvního zaměstnání.

Děkujeme všem zaměstnancům za jejich loajální přístup a pracovní nasazení a přejeme jim ještě mnoho spokojených let v naší firmě.



Martina Minaříková
personalistka



Zdravá snídane v práci

I Tomáš Baťa považoval kvalitní snídani za první předpoklad úspěšného dne. Proto jsme se rozhodli připravit pro naše kolegy zdravou snídani. 10. června byly od 6 hodin na nádvoří prostřeny stoly se čtyřchodovým menu. Na každého čekala miska s jogurtem, granolou a čerstvým ovocem, ovesný koláč, žitný chléb s Lučinou a ředkvičkami a selský chléb s humusem, šunkou



a rukolou. Na pití jsme si vychutnali čerstvý pomerančový fresh, bílou kávu a čaj. Celou akci jsme si

náramně užili a společně tak odstartovali příjemný pracovní den.

Dětský den

Dětský den je bezpochyby nejoblíbenější firemní akcí pro zaměstnance. Letošní čtvrtý ročník jsme pojali v duchu života na farmě. Na děti tak čekalo dojení krávy, přenášení vajíčka na lžičce, nakládání a převážení hlíny, hod podkovou, poznávací kvízy a další aktivity.



Překvapením bylo letos divadlo Příběh stromů a svezení na voze taženém koňmi. Pro děti i rodiče bylo nachystáno bohaté občerstvení, které pro ně připravili sami naši kolegové převlečení do kostýmů ladících k tématu dne. Děkujeme organizátorce Janě Havlíkové za její každoroční perfektní organizaci a už se nemůžeme dočkat dalšího ročníku!



Koncert na platformě

Září máme každoročně spjato s účastí na koncertech Filharmonie Bohuslava Martinů na Platformě 14/15 Baťova institutu. Třetího září jsme si tak mohli poslechnout hity Michaela Jacksona v podání FBM. Aplaus za skvěle zazpívané skladby si po právu zasloužili Dasha, Naďa Wepperová, Dušan Kollár a Dušan Marko. Toto nevšední spojení opravdu funguje a my jsme velmi rádi, že jsme si jej mohli poslechnout.

Květnová výzva do práce na kole

Květnová výzva do práce na kole je již pravidelnou stálící mezi firemními aktivitami. Letos se do akce zapojilo 17 účastníků a dohromady najezdili 5 507 km. Rekordmanky v počtu kilometrů byli Iveta Švajdová, Marek Havlík a Radka Bačuvčíková. Na konci měsíce čekala všechny zúčastněné i sladká odměna na doplnění spálených kalorií.

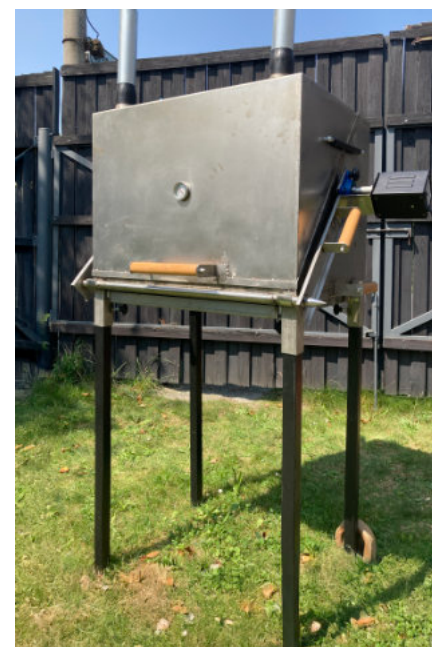
Splašené nůžky

Komediální divadelní představení Splašené nůžky patří bezpochyby k nejoblíbenějším hrám Městského divadla Zlín. Tentokrát však toto představení patřilo jen nám. Soukromé divadelní představení jsme měli možnost zažít 23. října nejen ve společnosti našich kolegů a obchodních partnerů, ale i našich nejbližších. Interaktivní divadelní hra o dopadení vraha v prostředí luxusního kadeřnictví byla díky improvizaci a vstupům diváků naprosto nepředvídatelná. Děkujeme za pestrý divadelní zážitek, který jsme si velmi užili!

Soutěž o firemní produkt

To, že naše firma disponuje velmi zajímavými technologiemi a šikovnými lidmi, nemusíme určitě nikomu připomínat. Abychom prověřili kreativitu našich kolegů, vyhlásili jsme soutěž o firemní produkt. Hodnotícími kritérii navržených výrobků byly:

- materiálová náročnost včetně možnosti použití odpadů z běžné výroby,
- využití našich technologií a náročnost na výrobu,
- estetická a užitná hodnota výrobku a potenciál jeho prodeje.



Z přihlášených výrobků byly k realizaci vybrány tři: označení popisného čísla domu Miry Kratochvíla, dekorativní zápichy do květináčů Radky Bačuvčíkové a velký nerezový gril Jardy Vítouška z tábořské pobočky. Ten jsme měli možnost vidět v provozu na naší letní firemní akci KALINA pozpátku, kde dokázal najednou upéct deset kuřat. Všichni účastníci soutěže byli finančně oceněni a děkujeme jim za jejich nápady.



KALINA pozpátku

V rámci oslav 35 let od založení naší firmy proběhla v srpnu vzpomínková akce – pěší pochod ze stávajícího sídla firmy v průmyslové zóně na Příluku do prvních výrobních prostor v Prštém. Na osm kilometrů dlouhé trase se šesti zastaveními jsme vzpomínali na významné události ze života firmy. Na každé zastávce bylo připraveno drobné občerstvení a povídání o historii firmy, které si pro nás připravili majitelé firmy Zuzana

„ Po cestě z Příluku do Prštného jsme měli několik zastávek s občerstvením a informacemi o historii firmy.



a Jaroslav Řezníčkovi. Podívali jsme se nejenom do prostor bývalého sídla v Prštém, ale i do garáže, kde to vše začalo. Zde nás čekalo překvapení v podobě velké dobové fotografie bývalé první dílny v téměř životní velikosti, která nám navodila atmosféru podnikání ze začátku 90. let. Po pěší procházce v parném dni jsme přivítali možnost koupání v jezírku na zahradě i grilování za bývalým sídlem firmy. Bylo zajímavé si povídat o tom, jak velký kus cesty jsme ušli nejenom toho dne, ale i za 35 let existence firmy.



Martina Minaříková
personalistka

„ První dílna firmy KALINA - garáž u rodinného domu i se zvětšenou historickou fotografií.



Král rajčat

Jaroslav Řezníček

Vztah k zahradničení má majitel a jednatel firmy Jaroslav Řezníček od dětství. Jeho oblíbenou plodinou jsou rajčata – kvůli pěstování, a především pro jejich široké možnosti zpracování a následnou konzumaci. Proto ho blízcí obdarovali sadou semínek Král rajčat, která jeho zkušenosti prověřila na téměř dvaceti odrůdách.

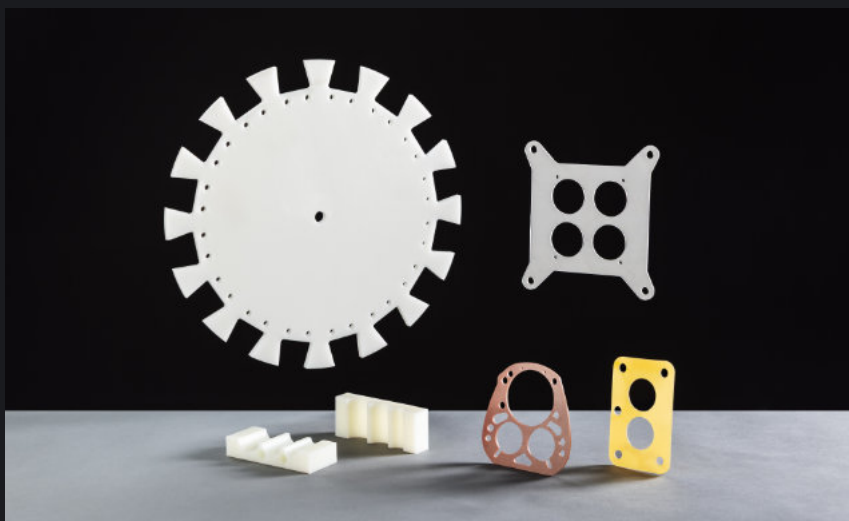
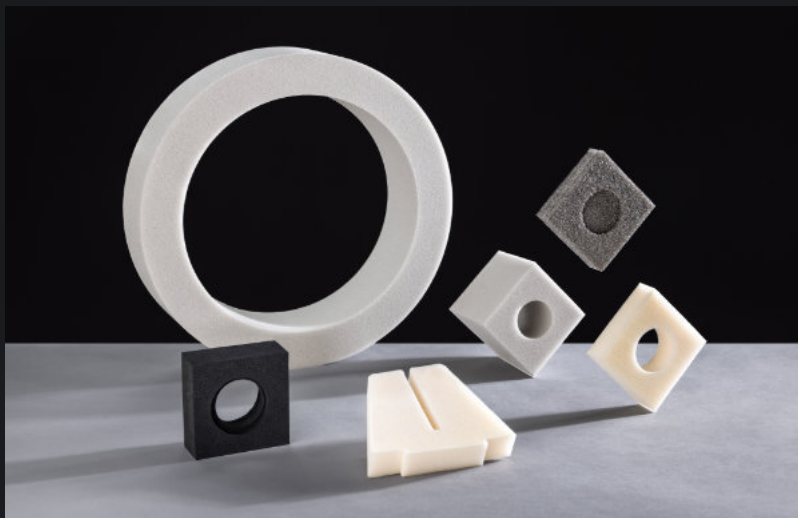
„ Přes pěstování rajčat vnímám cyklus roku. V únoru chystám přísady ze semínek. Sazeníčky nejdříve otužuji ve skleníku a poté vysazují na záhon nebo do velkých květináčů. Tyčkové druhy pravidelně vyvazují, vyštípují zálistky a později zalamují listy, aby rajčata dobře plodila. Plody sklízím a zpracovávám do různých produktů. V zimě mi pak jejich chuť připomíná léto. “

„ Každoročně sklízíme desítky kilo rajčat. Nejvíce jich zkonzumujeme v salátech, polévkách nebo bruschettách. Zbytek zpracováváme jako hotové omáčky suga, šťávy, sušená rajčata nebo leča. Výborné jsou odrůdy Green Tiger, Goldkrone, Sugary Spritte, San Marzano nebo Crnkovičovo. “

„ Salát panzanella je skvělý recept pro zpracování tvrdého chleba, kdy z něj uděláte na pánvi krutony. Rajčata nakrájíte a smícháte s cibulí, česnekem, ančovičkami, trochou vinného octu a olivového oleje, soli a pepřem. Aroma dodají čerstvé bylinky jako bazalka, petržel nebo šalvěj. Do této směsi vmícháte krutony a hned podáváte. To je moje oblíbené jídlo. “



Díly frézované a vyřezávané



Technologie



Lisovna
s nástrojárnou



Řezání vodním
paprskem



Řezání
laserem



Ohýbání
a tvarování



Řezání
na plotrech



Sekací
dílňa



Zakázková
výroba

KALINA industries s.r.o.
U Tescomy 255
Zlín 760 01

Kovolisovna
s nástrojárnou:

☎ 739 338 494

Těsnění, řezání na
plotrech, vysekávání:

☎ 739 338 456

Řezání laserem, vodou,
ohýbání a tvarování:

☎ 604 197 469

www.kalina.cz



Průmyslová výroba
s rodinným přístupem